

TRUPIĘGI

BOSO TOUR 2021

Data: Miejsce:

Adres: Dojazd

Kontakt do organizatora:

Imię i nazwisko: Tel..... e-mail

Godzina przyjazdu: Godzina próby: Godzina koncertu:

Czas koncertu: 80min + bis

Charakter wydarzenia i inni artyści:

Rozliczenie: - gotówka / - przelew

- rachunek / - umowa o dzieło

Kwota:netto / brutto

Garderoba zamykana w pobliżu sceny (stół, 5 krzeseł, wieszak, lustro, itp.)

Posiłek ciepły x 5 (w tym jeden wegetariański oraz jeden bez pomidora !!!) na 1h przed koncertem.

Mile widziany drobny catering (przekąski, owoce, słodycze, itp)

Napoje: (woda mineralna, soki, kawa, herbata)

Parking dla 2-3 samochodów osobowych w pobliżu sceny.

Rider poniżej

Kontakt do akustyka:

Imię i nazwisko:

tel:

e@:

W przypadku pytań / problemów prosimy o kontakt na min. **5 dni** przed datą koncertu

Poligrafia / ile sztuk?: Plakaty: Bilety: Ulotki:

Adres dostawy:

Imię i nazwisko:

Tel. Kontaktowy:

Adres: „InPost”

Podpis organizatora / pieczęćka

Kontakt z zespołem:

Jacek Filipek - tel. **501 758 991**

Jerzy Hippamann – tel. **608 297 629**

e@: trupiegikontakt@gmail.com

Pozdrawiamy

Trupięgi



Prosimy o podpisanie koncertówki i odesłanie skanu na adres: trupiegikontakt@gmail.com

Podpisanie koncertówki jest równoznaczne z akceptacją warunków oraz niezbędne do odbycia się koncertu.

Koncertówka traktowana jest jak umowa zawarta pomiędzy zespołem Trupięgi a organizatorem koncertu.

RIDER – TRUPIĘGI

Kasia:

- 230v x 4
- mic Shure SM58 lub Beta
- statyw łamany duży
- monitor - **1** : 1 x
- mile widziany procesor efektów delay lub reverb

Kosma:

- 230 v x 4 szt
- 2 x XLR stereo
- monitor - **2/3**: 2 x stereo
- krzesło bez podłokietników

Jacek:

- 230 v x 3
- pad 1 x diBox
- djembe i przeszkadzajki: mic. SHURE SM58x 2 lub SM57 x 2
- wokół Shure SM58 lub Beta
- monitor - **4** x 1 szt
- krzesło bez podłokietników

Filip:

- 230 v x 3 szt
- mikrofony: HiHat, werber, 2x floor tom, cajon
- overhead: x 1 lub 2
- monitor - **5** x 1

Jurek:

- 230 v x 4
- DiBox x 1 szt
- XLR x 1 szt
- mic. SM58 lub Beta x 1 szt, statyw długi, łamany
- monitor - **6** x 1
- mile widziany procesor efektów delay lub reverb
- krzesło bez podłokietników

WAŻNE!!!

- **scena:** minimum 6x4m², zadaszona w przypadku pleneru i niepewnej pogody.
- **nagłośnienie:** adekwatne do wielkości sali / przestrzeni koncertowej.
- **oświetlenie:** niebieskie (lub delikatnie zielone) kontry, front biały delikatnie (mile widziane tradycyjne PAR). Dodatkowo przywozimy małe oświetlenie sceniczne oraz dekorację. Ściany w tle sceny wolne od reklam i napisów, najlepiej w kolorze czarnym lub ciemnym.
- **3 krzesła** bez podłokietników.
- W przypadku wątpliwości prosimy kontakt min. **5 dni** przed koncertem.

