

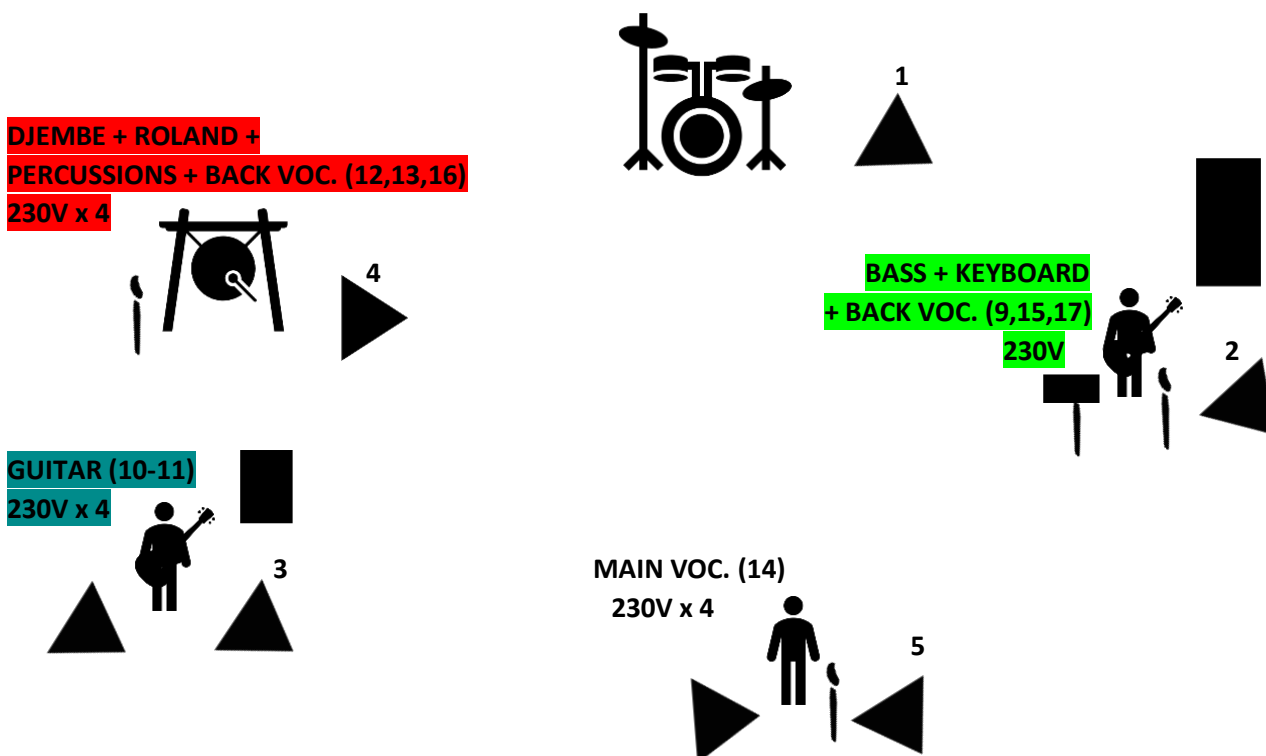
NR	M	SOURCE	MIC	monitor
1.	Perkusja / Filip	KICK	AKG D12VR *	Wedge 1 + 2
2.	Perkusja / Filip	SNARE	SENNHEISER MD421 / SM57 *	Wedge 1 + 2
3.	Perkusja / Filip	HiHat	SHURE SM81 *	Wedge 1 + 2
4.	Perkusja / Filip	TOM 1	AUDIX D2 *	Wedge 1
5.	Perkusja / Filip	TOM 2	AUDIX D2 *	Wedge 1
6.	Perkusja / Filip	FLOOR TOM	AUDIX D2 *	Wedge 1
7.	Perkusja / Filip	OH	AKG C414 *	Wedge 1
8.	Perkusja / Filip	OH	AKG C414 *	Wedge 1
9.	Bas / Hipek	BASS	XLR	Wedge 1 + 2 + 3 + 4
10.	Gitara / Kosma	GITAR	Stereo R - XLR	Wedge 1 + 2 + 3 + 4 + 5
11.	Gitara / Kosma	GITAR	Stereo L - XLR	Wedge 1 + 2 + 3 + 4 + 5
12.	Perkusjonalia / Jaco	DJEMBE	SM 57	Wedge 4
13.	Perkusjonalia / Jaco	DJEMBE	SM 57	Wedge 4
14.	Perkusjonalia / Jaco	PAD ROLAND	DiBOX stereo (2 x DiBOX mono)	Wedge 4
15.	Perkusjonalia / Jaco	PAD ROLAND	„	
16.	Wokal / Kasia	MAIN VOCAL	SHURE SM 58 (+ delay or reverb)	Wedge 1 + 2 + 3 + 4 + 5
17.	Wokal / Hipek	BACK VOCAL	SHURE SM 58 (+ delay & reverb)	Wedge 2
18.	Wokal / Jaco	BACK VOCAL	SHURE SM 58	Wedge 4
19.	Perkusjonalia / Jaco	PERCUSSIONS	SHURE SM 58	Wedge 4
20.	Klawisz / Hipek	KEYBOARD	Minijack – 2 x Jack / DiBox stereo	Wedge 2
21.	Klawisz / Hipek	KEYBOARD	„	Wedge 2

* lub podobne o uznanej jakości

Kontakt w/s technicznych – ustalenia riderowe: Jurek +48 608 297 629

STAGE PLAN

DRUMS (1-8) / Monitor 1 / 230V x 2



LIGHTS:

:: ciepłe białe na froncie sceny

:: niebieskie przeważająco w tle sceny

:: sceny plenerowe: ciepłe białe na front, niebieskie przeważająco w tle z dodatkiem zielonego + czerwony i biały

:: zespół dekoruje scenę ciepłymi lampkami led (około 3-6 sznurów) w przeważającej liczbie na froncie