



TRUPIĘGI

*Ja - poeta,
co z nędzy chciałem się wymigać,
Aby śpiewać bez troski
i wieczność rozstrzygać,
Gdy mnie w noc okradziono,
drwię z ziemskiej mitręgi,
Bo wiem, że tam - w zaświatach
mam swoje trupięgi!*

B. Leśmian - „Trupięgi”

TRUPIĘGI

proponujemy koncertu
2024

Szanowni Państwo,
pragniemy przedstawić propozycję koncertu zespołu TRUPIĘGI.

Od siedmiu lat prezentujemy poezję Bolesława Leśmiana tak, jak rozumiemy, a bardziej jak czujemy. Nasz koncert, to nie tylko muzyka, to także intymne spotkanie ze światem, zarówno powagi i grozy, jak i miłości i śmiechu, bywa też spotkaniem z samym sobą. Budujemy mroczny, nieco uduchowiony nastrój, choć czasami śmiejemy się, drwiąc „z ziemskiej mitręgi”.

Ukazujemy na nowo świat przedstawiony w poezji Bolesława Leśmiana, pozwalamy sobie odszukać własną jego interpretację, barwiąc go dźwiękiem i sposobem ekspresji, w sposób dotąd niespotykany. Świat pełen snów i marzeń, miłości, erotyzmu, śmierci, świadomości przemijania i świat różnych aspektów człowieczeństwa. Świat, w którym słowo przeplata się z nutą, a wersy z kompozycjami. Do takiego świata Was zabierzemy podczas koncertów. Do świata, który pozostawia ślad w postaci nie tylko odcisku bosych stóp, ale też blizn, niespełnionych pragnień, otwartych ran i symboli, które przeplatają się ze sobą z godnością najlepszych wzorców literatury i muzyki.

Zagraliśmy blisko 200 koncertów w kraju i za granicą. Poezję muzycznie interpretujemy na swój indywidualny i niepowtarzalny sposób, czasami na przekór, czasami wprost, jednak zawsze zaskakując słuchacza, pobudzając go do podróży po nieoczywistym świecie poezji Bolesława Leśmiana.

Można było już nas usłyszeć i zobaczyć „na żywo” m.in. w wielu klubach muzycznych, salach koncertowych, schroniskach górskich, domach kultury, w gąszczu leśnym, nad brzegiem jeziora, w starych stodołach, piwnicach, w winnicach, w ruinach zamków, na łąkach i polach, a także w miejscach czasami bardzo nietypowych. Zagraliśmy na kilku ważnych festiwalach, takich jak: AkuStyczeń (Szczecin), transVocale (Słubice), Folklorum (Bielawa Dolna), Wolimierz, Powidz Jam Festival, Noc Kultury, a także za granicą na: Open Air Festiwal w Berlinie oraz dwukrotnie na Liederlauschen am Rand – Oderaue w Niemczech i w ważnych dla nas miejscach takich jak Piwnica pod Baranami, klub u BULKA (SOK) w Sulęcinie czy piękna leśna Mayowka w Straduniu.

W maju 2022 roku zostaliśmy zaproszeni przez Ambasadę RP w Paryżu na trzy koncerty we Francji, które odbyły się w szampańskiej winnicy w miejscowości Trelou Sur Marne, w Szkole Polskiej w Paryżu oraz w przepięknym Ogrodzie Luksemburskim, gdzie zagraliśmy dla licznie zebranej międzynarodowej publiczności.

Nasz koncert to ponad 80 minut obcowania z poezją Bolesława Leśmiana, w wyjątkowej scenografii oraz niecodziennej oprawie muzycznej i interpretacji. Podczas koncertów bawimy się swawolnie dźwiękiem i słowem, aby zabrać słuchaczy w nieoczywisty, półbaśniowy i oniryczny świat.



BOLESŁAW LEŚMIAN
KSIĄŻKA DO PISANIA

TRUPEGI
LEŚMIAN B. 1930

„lesman BOSO” / 2020’

Płyta

Dla Leśmiana śpiewność, muzyczność, a przede wszystkim rytm były kluczowe i poprzedzały słowa. Dla niego poeta to ten, co „słowa nawleka na sznur rytmu”. Jego wiersze są więc stworzone do śpiewania, to gotowe teksty piosenek. Większość utworów wykorzystanych na płycie pochodzi z tomu „Napój cienisty”, w którym dominuje doświadczenie braku i przemijania, przecucie śmierci. Jak sam Leśmian mówił o tym etapie swojej twórczości „zwiadam wszechświat nie od strony zieleni i kwiatów. Wchodzę weń przez wrota smutku...”.

Płyta składa się z kompozycji stworzonych do wierszy Bolesława Leśmiana, poety nowatorskiego o bardzo śmiałej, szaleńczej wręcz wyobraźni. Poety, który zamknął swoją twórczość w niepowtarzalności – do dziś nie ma ani kontynuatorów, ani naśladowców. Poety, który wykorzystywał słowa nie z tej ziemi, nie z tego języka, który zapełniał swoje liryczne światy fantastycznymi stworzeniami i sennymi marzeniami.

Płyta "lesman BOSO" została nagrana w składzie: Katarzyna Gardziejewska, Jacek Filipek, Jerzy Hippmann, Jacek Hryniewiecki z gościnnym udziałem Diany Chajec. pod czujnym okiem Piotra Tamborskiego w Studiu Nagrań SMOK - Słubice, który udzielił się również jako instrumentalista.



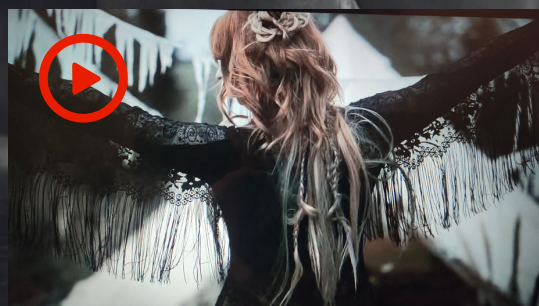
1. Dziewczyna
2. Romans
3. Zły Jar
4. Niegdyś
5. Trupięgi
6. Wracam
7. Wiersz Księżycowy
8. Gdybym Spotkał Ciebie Pierwszy Raz
9. W Czas Zmartwychwstania
10. Wyruszyła Dusza w Drogę

PŁYTE MOŻNA ODSŁUCHAĆ:



“ROMANS”

Teledysk promujący
płyte „lesman BOSO”



„Ślady” / 2024

Płyta

Ostatnie miesiące upłynęły nam na realizacji projektu „Ślady”. Podążaliśmy śladami poety (graliśmy m.in. w Łży i w Paryżu, gdzie mieszkał i tworzył), ale przede wszystkim koncertowaliśmy, aby poezję Leśmiana pozostawić w słuchaczach na dłużej, a kto wie, może na zawsze...

Zwieńczeniem tego projektu jest nasza druga płyta, na której znajdują się utwory przepełnione miłością, erotyzmem i śmiercią.

Płyta „Ślady” została nagrana w składzie: Katarzyna Gardziejewska, Jacek Filipek, Jerzy Hippmann, Kosma Kowalski, Filip Słowiakowski z gościnnym udziałem Joanny Banasiak pod czujnym okiem Przemysława Wejmana (Perły) w Perlasza Studio - 2023r.



1. Strój
2. Dusza w niebiosach
3. Lalka
4. Jadwiga
5. Dwaj skazańcy
6. Ludzie
7. Piosenka
8. Mrok na schodach
9. Śmiercie
10. Samotność

„DWAJ SKAZAŃCY”

Teledysk promujący
płyte „Ślady”



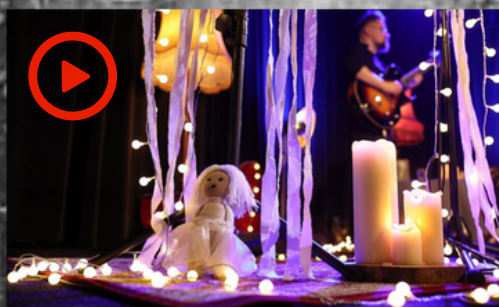
Live Session

Pragniemy, aby nasze koncerty były szczególnym przeżyciem, nie tylko muzycznym, ale też wizualnym. Wszystko po to, aby wciągnąć publiczność do wykreowanego przez Leśmiana świata. Live session to jedynie zapowiedź tworzonych przez nas przedstawienia.



"LALKA"

Świat Leśmiana zapełniają niezwykle istoty. Jedną z nich jest pewna Lalka. Piękna, zawieszona pomiędzy bytem a niebytem ułuda rzeczywistego człowieka. Leśmian daje jej głos, pozwala pisać przedziwną powieść. Jest w tej powieści urok i tęsknota. Jest ostatecznie, przykryta śmiechem, gorzkością niestnienia.



"ŚMIERCIE"

W wierszach Bolesława Leśmiana śmierć występuje w najróżniejszych związkach. Poeta łączy ją z opisami natury, fantastyką, miłością i erotyką. Pozwala przyrzeć się jej w różnych kontekstach: przemijania i straty, niezgody i buntu, pocieszenia i wiary. Leśmian dotyka tajemnicy i robi to po mistrzowsku. Przed Państwem nie jedna, nie dwie, a trzy Śmiercie...



"DZIEWCZYNA"

„Dziewczyna” jeden z najbardziej znanych wierszy Bolesława Leśmiana. Zakorzeniony w ludowej fantastyce baśniowej z hipnotyzującym rytmem i niejasnym znaczeniem. Odnaleźć można wiele jego interpretacji. Na szczęście nie trzeba rozumieć, by kochać...





Katarzyna Gardziejewska – głos,
Jacek Filipek – perkusjonalia,
Jerzy Hippmann – bas,
Kosma Kowalski – gitara,
Filip Słowiakowski – perkusja.

Krzysztof Nesterowicz - zdjęcia

TU NAS ZNAJDZIESZ:



KONTAKT:

Jacek Filipek - tel. 501 756 991

Jerzy Hippmann - tel. 608 297 629

e-mail: trupiegikontakt@gmail.com



PRESS PACK / RIDER