

NR	M	SOURCE	MIC	monitor
1.	Perkusja / Filip	KICK	AKG D12VR *	Douszny / in ear - stereo
2.	Perkusja / Filip	SNARE	SENNHEISER MD421 / SM57 *	Douszny / in ear - stereo
3.	Perkusja / Filip	HiHat	SHURE SM81 *	Douszny / in ear - stereo
4.	Perkusja / Filip	TOM 1	AUDIX D2 *	Douszny / in ear - stereo
5.	Perkusja / Filip	TOM 2	AUDIX D2 *	Douszny / in ear - stereo
6.	Perkusja / Filip	FLOOR TOM	AUDIX D2 *	Douszny / in ear - stereo
7.	Perkusja / Filip	OH	AKG C414 *	Douszny / in ear - stereo
8.	Perkusja / Filip	OH	AKG C414 *	Douszny / in ear - stereo
9.	Bas / Hipek	BASS	XLR	Douszny / in ear - mono
10.	Gitara / Kosma	GITAR	XLR – L (stereo)	Douszny / in ear - stereo
11.	Gitara / Kosma	GITAR	XLR – R (stereo)	Douszny / in ear - stereo
12.	Perkusjonalia / Jaco	OH	SM 57	Douszny / in ear - stereo
13.	Perkusjonalia / Jaco	OH	SM 57	Douszny / in ear - stereo
14.	Perkusjonalia / Jaco	PAD ROLAND	Jack L / DiBox (stereo)	Douszny / in ear - stereo
15.	Perkusjonalia / Jaco	PAD ROLAND	Jack R / DiBox (stereo)	Douszny / in ear - stereo
16.	Wokal / Kasia	MAIN VOCAL	SHURE SM 58 (+ delay or reverb)	Wedge x 2 (stereo)
17.	Wokal / Hipek	BACK VOCAL	SHURE SM 58 (+ delay & reverb)	Douszny / in ear - mono
18.	Wokal / Jaco	BACK VOCAL	SHURE SM 58	Douszny / in ear - stereo
19.	Perkusjonalia / Jaco	DJEMBE	SHURE SM 58 lub SHURE SM 57	Douszny / in ear - stereo
20.	Klawisz / Hipek	KEYBOARD	Jack L / DiBox (stereo)	Douszny / in ear - mono
21.	Klawisz / Hipek	KEYBOARD	Jack R / DiBox (stereo)	Douszny / in ear - mono

* lub podobne o uznanej jakości // monitory douszne zespół posiada własne //

Kontakt w/s technicznych – ustalenia riderowe: Damian 507 018 749 lub Jurek +48 608 297 629

Prosimy o dostęp do routera Wi-Fi miksera cyfrowego (hasło) oraz jego adresu IP. Nie dotyczy sytuacji, gdy koncert obsługujemy własnym mikserem. Stanowisko realizatora na wprost sceny. Nagłośnienie frontowe adekwatne do sali, charakterystyczne dla koncertu rockowego.

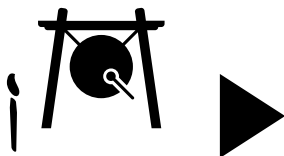
RIDER - STAGE PLAN (wersja skrócona)

DRUMS (1-8) // 230V x 2



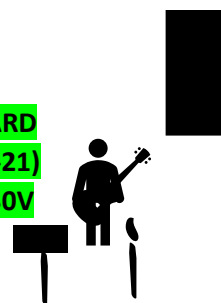
**DJEMBE + ROLAND +
PERCUSSIONS + BACK VOC. (12-15, 18-19)**

230V x 4



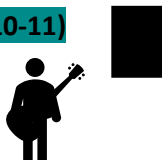
**BASS + KEYBOARD
+ BACK VOC. (9,17,20-21)**

230V



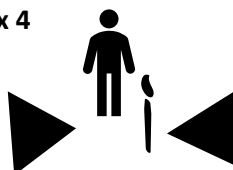
GITAR (10-11)

230V x 4



MAIN VOC. (16) + WEDGE (x2, stereo)

230V x 4



ŚWIATŁO:

:: ciepłe białe na froncie sceny / prosimy unikać „zimnych LED”/

:: niebieskie przeważająco w tle sceny

:: sceny plenerowe: ciepłe białe na front, niebieskie przeważająco w tle z dodatkiem zielonego + czerwony i biały

:: zespół dekoruje scenę ciepłymi lampkami led (około 3-6 sznurów) w przeważającej liczbie na froncie